1.20

Ouverturen in Augustus Parkeler Béla.

op. 13. Lustspiel-ouverture. (Es dur.)	16
Partitar	5,—
Orchesterstimmen (12—22 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto	6,-
Für Militairmusik. Stimmen netto	3,—
Für Pianoforte zu 2 Händen	1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen	2,—
Für Pianoforte zu 6 Händen	2,-
Für 2 Pianoforte zu 8 Händen Violoncell ad lib.)	3,50
Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)	3,-
Für Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen u. Violoncell.	3,—
Für Violine und Pianoforte	1,80
Für Flöte und Pianoforte	1,80
Für Zither	-,80
On 74 Ouwantuna assolute (P.)	
Op. 74. Ouverture comique. (B dur.)	-
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—22 stimmig) netto	6,—
Orchesterstimmen (12—22 stimmig) netto	6,50
Fur Militairmusik. Stimmen netto	3,—
Fur Planoforte zu 2 Handen	1,25
Für Pianoforte zu 4 Händen	1,75
Für Violine und Pianoforte	2,—
On 75 Ouverture rementions (Fd.)	
Op. 75. Ouverture romantique. (E dur.)	0
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	6,—
Fig. Militain and Chiman (12—25 stimmig) netto	6,-
Für Militairmusik. Stimmen (Es dur) netto	2,50
Für Pianoforte zu 2 Händen	1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen	2,—
Für Violine und Pianoforte	2,30
On 76 Bákóczy-Ouverture (F moll)	
Op. 76. Rákóczy-Ouverture. (F moll.)	Q
Op. 76. Rákóczy-Ouverture. (F moll.) Partitur (in Abschrift) Orchastarstimmon (19, 95 stimmin)	8,—
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	10,-
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto	10,—
Partitur (in Abschrift)	10,— 3,— 2,—
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen .	10,— 3,— 2,— 2,80
Partitur (in Abschrift)	10,— 3,— 2,—
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen .	10,— 3,— 2,— 2,80
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen .	10,— 3,— 2,— 2,80
Partitur (in Abschrift)	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50
Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1.)
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) netto	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1.)
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) netto	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1.) 7,— 8,— 3,—
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 2,50
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 2,50
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 2,50
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 2,50
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1,50 1,50 2,50 2,30
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A du	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1,50 1,50 2,50 2,30
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A du	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1,50 2,50 2,50 2,30 2,7,—
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1,50 1,50 2,50 2,50 2,30
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1,50 2,50 2,50 2,30 2,7,—
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A du Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) Für Wilitairmusik. Stimmen Für Wilitairmusik. Stimmen Für Violine und Pianoforte	10,— 3,— 2,80 2,50 1.) 7,— 8,— 1,50 2,50 2,50 2,50 2,60 2,7,— 8,— 1,50 2,50 2,80
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen	10,— 3,— 2,— 2,80 2,50 1.) 7,— 8,— 3,— 1,50 2,50 2,30 ur.) 7,— 8,— 3,60
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen	10,— 3,— 2,80 2,50 1.) 7,— 8,— 3,— 1,50 2,50 2,30 arr.) 7,— 8,60 1,80 2,50 3,—
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen	10,— 3,— 2,80 2,50 1.) 7,— 8,— 3,— 1,50 2,50 2,30 arr.) 7,— 8,60 1,80 2,50 3,—
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen	10,— 3,— 2,80 2,50 2,50 1,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 6 Händen Für Pianoforte zu 8 Händen Für Pianoforte zu 8 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)	10,— 3,— 2,80 2,50 2,50 1.) 7,— 8,— 3,— 1,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2,50 3,60 1,80 2,50 3,50 3,50
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A du Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 6 Händen Für Pianoforte zu 6 Händen Für Pianoforte zu 6 Händen Für Pianoforte zu 8 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.) Für Violine und Pianoforte	10,— 3,— 2,80 2,50 2,50 1.) 7,— 8,— 3,— 1,50 2,50 2,50 2,50 2,50 3,60 1,80 2,50 3,50 3,50 3,50 3,50 3,—
Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—25 stimmig) Für Militairmusik. Stimmen Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte. Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll Partitur (in Abschrift) Orchesterstimmen (12—26 stimmig netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Violine und Pianoforte Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A de Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto Für Militairmusik. Stimmen netto Für Pianoforte zu 2 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen Für Pianoforte zu 6 Händen Für 2 Pianoforte zu 8 Händen Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)	10,— 3,— 2,80 2,50 2,50 1.) 7,— 8,— 3,— 1,50 2,50 2,50 2,50 2,50 2,50 3,60 1,80 2,50 3,50 3,50

	On 111 Französische Lusteniel-Ouverture (Fade	m \ m	
	Op. 111. Französische Lustspiel-Ouverture. (Es du Partitur (in Abschrift)	0	
	Orchesterstimmen (12—94 stimmig)	8,— 10,—	
	Für Militairmusik. Stimmen netto	3,60	
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,80	
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,80	
	Für 2 Pianoforte zu 8 Händen . Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)	6,—	
	Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)	4,—	
	Fur Violine und Planoforte	3,—	
	Für Flöte und Pianoforte	3, -	
	Op. 131. Italienische Schauspiel-Ouverture. (Ed	ur.)	
	Partitur (in Abschrift) netto	7.—	
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto	8,50	
	Für Militairmusik. Stimmen netto	3,—	
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,25	
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,—	
	0 400 7 107		
	Op. 132. Jubiläumsfeier. Fest-Ouverture. (Esdu		
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	8,—	
	Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	10,—	
	Fur Planoforte zu 2 Händen	1,50	
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,30	
On 126 Ungariacha Vangent Ouwentung (B			
	Op. 136. Ungarische Konzert-Ouverture. (Fmol	7.	
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—24 stimmig) netto	7,—	
	Für Pignoforte gu 9 Händen	7,— 1,50	
1	Für Pianoforte zu 2 Händen	2,—	
I	Tur Tiamorore zu 4 francen	2,-	
	Op. 137. Spanische Lustspiel-Ouverture. (A mol	1.)	
	Partitur (in Abschrift)	7	
	Partitur (in Abschrift) netto Orchesterstimmen (12—25 stimmig) netto	7,— 10,—	
	Für Militairmusik. Stimmen netto	8,60	
	Für Pianoforte zu 2 Händen		
1	Für Pianoforte zu 4 Händen	~ ~ ~	
		7,7	
Op. 139. Csokonay-Ouverture. (D moll.)			
	Partitur (in Abschrift) netto	7,—	
	Orchesterstimmen (12-24 stimmig) netto	8,50	
	Für Pianoforte zu 2 Händen	1,50	
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2,30	
- 1			

LEIPZIG

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

C. F. W. SIEGEL's Musikalienhandlung

(R. LINNEMANN).

Aufführungsrecht vorbehalten.

Zu den vorstehenden Ouverturen ist auch eine Direktionsstimme (in Abschrift) zum Preise von je netto M. 3,— erschienen.

Bei 12stimmigem Orchester sind erforderlich: Violino I und II, Viola, Basso, Flauto, Clarinetto, Fagotto (oder Violoncello), Corno I und II, Tromba I und II und Trombone.

Bei 15 stimmigem Orchester kommen hierzu: Violoncello, Clarinetto Ré and Timpani (oder gran Cassa).

Zam vollständigen Orchester gehören ausserdem alle übrigen Stimmen.